

Die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung setzt sich seit 1987 mit großem Engagement für die Förderung des Kulturlebens ein – insbesondere in den Bereichen Musik, Musikerziehung und bildende Kunst. Die Stiftung vergibt jährlich Auftrittsstipendien an junge, talentierte Künstlerinnen und Künstler aus Westfalen. Mit der renommierten Konzertreihe „Best of NRW“ ermöglicht sie darüber hinaus als federführende Förderstiftung hochbegabten Solist*innen und Kammerensembles jährlich rund 50 Konzertauftritte. Im stiftungseigenen Konzertsaal veranstaltet die Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung jede Saison gut besuchte Konzerte verschiedener Genres – ein Ort der musikalischen Exzellenz und kulturellen Begegnung. Die Konzertreihe „Klassik“ gibt hier jungen Talenten eine Bühne jenseits des Wettbewerbsstresses, um sich einem breiten Publikum zu präsentieren.

Die **Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung** sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

„Programmleitung und Organisation Klassische Musik (m/w/div)“

in Vollzeit oder Teilzeit in Herdecke.

Ihre Aufgaben:

Als Programmleitung übernehmen Sie die Verantwortung für die Gestaltung des jährlichen Stipendiatenprogramms und die Programmatik des Klassik-Programms mit den eigenen Veranstaltungen sowie deren Organisation. Sie betreuen die „Best of NRW“-Reihe an den unterschiedlichen Spielstätten und pflegen das dafür notwendige Netzwerk. Ihre Aufgaben nehmen Sie im Zusammenwirken mit dem Vorstand und der Geschäftsführung der Stiftung wahr und werden durch eine Verwaltungskraft bei der Umsetzung der Programme und Veranstaltungen unterstützt.

Daraus ergeben sich im Einzelnen folgende Aufgaben:

- Koordination und Evaluation des Stipendiat*innenprogramms
- Gewinnung von jungen Musiker*innen für eine Bewerbung in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen in NRW
- Betreuung der Stipendiat*innen und Begleitung der Alumni
- Organisation der Fachbeiratssitzungen und Umsetzung der Beschlüsse

- Künstlerische Planung und Programmgestaltung der Konzertreihen „Best of NRW“ und „Klassik“ sowie deren Umsetzung
- Mitarbeit an der Weiterentwicklung der bestehenden Programme und Formate
- Zusammenarbeit mit Künstleragenturen, Musikhochschulen und Veranstaltungsstätten vor allem in Westfalen
- Budgetverantwortung und -controlling
- Mitwirkung an Marketing und Ticketing für das Veranstaltungsangebot der Stiftung
- Erstellung von Texten für Flyer, Programmhefte, Webseiten etc.
- Regelmäßige Präsenz vor Ort, insbesondere bei sämtlichen Klassik-Veranstaltungen, die im Konzertsaal stattfinden

Ihr Profil:

Sie sind eine kommunikationsstarke und teamorientierte Führungspersönlichkeit mit Hands-on Mentalität, die es vermag, das Klassikprogramm der Stiftung mit starken inhaltlichen Ideen zu organisieren und kontinuierlich weiterzuentwickeln. Aufgrund Ihres souveränen Auftretens gelingt es Ihnen, das Klassikprogramm wirkungsvoll gegenüber Stiftungsgremien, Veranstaltungsstätten, Musikhochschulen, Kooperationspartnern und Agenturen zu vertreten. Ihre strategische Denk- und Arbeitsweise ist von Leidenschaft für Musik und einem Gespür für junge Talente geprägt. Ihr reicher Erfahrungsschatz ist Basis für einen wirkungsvollen Austausch mit Musiker*innen und Publikum.

Sie bringen außerdem mit:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium in den Bereichen Musik, Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Kultur- oder Veranstaltungsmanagement oder eine vergleichbare Qualifikation
- Kenntnisse und Erfahrungen mit Programmen zur Förderung junger Musiker*innen
- Mehrjährige Erfahrung im Bereich Konzertmanagement oder Dramaturgie, idealerweise in der Zusammenstellung und Organisation von künstlerisch anspruchsvollen Konzertprogrammen
- Erfahrungen im Projekt- und Veranstaltungsmanagement
- Kompetenz im Umgang mit digitalen Medien und sozialen Netzwerken
- Ein valides Netzwerk in die Szene der klassischen Musik
- Offenheit und Verständnis für die weiteren Arbeitsschwerpunkte der Stiftung
- Ausgeprägte Kommunikationsstärke und Textkompetenz
- Gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Wir bieten:

- Eine Stiftung, die sich intensiv für Musik und die Qualifizierung junger Musiker*innen einsetzt
- Eine verantwortliche Tätigkeit mit dem Ziel künstlerischer Exzellenz und mit eigenen Gestaltungsspielräumen
- Eine flexible Ausgestaltung der Position mit Entwicklungsmöglichkeiten, da diese sowohl in Vollzeit als auch in Teilzeit wahrgenommen werden kann
- Eine Wirkungsstätte in der Metropole Ruhr in Kombination mit mobiler Arbeit
- Eine der verantwortungsvollen Aufgabe angemessene Vergütung

Bitte bewerben Sie sich bis **zum 14. September 2025**. Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Ihrer Gehaltsvorstellung und Ihrem frühestmöglichen Eintrittstermin fassen Sie dazu in **einer PDF-Datei (max. 10 MB)** zusammen und benennen diese folgendermaßen:

KEX_3432_Nachname_Bewerbung

Senden Sie dann die Datei elektronisch an die von uns beauftragte Personalberatung KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH unter bewerbung@kulturexperten.de.

Wir weisen darauf hin, dass die Einreichung der Bewerbung eine datenschutzrechtliche Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer Bewerbungsdaten durch die Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung und uns darstellt. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

KULTUR EXPERTEN

Bei Rückfragen stehen Ihnen Dominik Mäcke und Felicitas Fletcher unter der angegebenen E-Mail-Adresse oder der Telefonnummer +49 201 24 88 2361 zur Verfügung.